

LAVORI ARTISTICI E RESTAURO

Descrizione sintetica

- Artigiano che realizza con grande professionalità opere e manufatti dall'alto valore estetico
- L'artigiano restauratore è quella figura che con grande maestria compie interventi di recupero di opere d'arte e oggetti antichi rispettandone il principio della conservazione, la tecnica dell'artista e l'epoca storica

Profilo professionale

- La prima tipologia riguarda gli artigiani che creano, adattano o trasformano un oggetto di diversa natura (legno, metallo, carta, filato, ecc) passando per tutte le lunghe e complesse fasi di lavorazione, usando talvolta tecniche rimaste invariate negli anni realizzando manufatti di tradizione o di più nuovo design tanto da far parlare di vera e propria arte
- Il restauratore interviene su edifici, affreschi, quadri, libri, statue, arazzi agendo quindi su diversi materiali e tecnologie

Formazione

- Istituti Statali d'arte che prevedono specializzazioni in diverse sezioni. Dopo tre anni si ottiene il diploma di "maestro d'arte", dopo cinque la maturità in "arte applicata" che consente di iscriversi all'Università
- Corsi di formazione professionale finanziati dalle Regioni o dal Fondo Sociale Europeo
- Scuole private che organizzano corsi a pagamento cui si accede dopo la scuola media superiore o con qualche anno d'esperienza nel campo
- Istituti Superiori di Restauro (per i restauratori)
- Apprendistato

Accesso alla professione

- **Avvio attività**
 - Tramite la "Comunicazione unica per la nascita dell'impresa", da presentarsi all'Ufficio del Registro delle Imprese, per via telematica. Questo modello è valido per l'ottenimento del codice fiscale (se non posseduto), della partita IVA, per l'iscrizione all'INAIL e all'INPS. La comunicazione è contestuale alla data di inizio attività
 - Documento di valutazione dei rischi (DVR)
- **Adempimenti del restauratore**
 - Qualora il restauratore affianchi la propria attività di restauro con quella di commercio di cose usate (oggetti d'arte, cose antiche, cose preziose) è obbligato a darne comunicazione al Comune e munirsi di registro (vidimato dal Comune) delle operazioni compiute giornalmente
 - Licenza di commercio oggetti antichi
 - Vidimazione e compilazione registro Antichità, preziosi, beni usati (art. 128 T.U.L.P.S.)

Normativa

- **Imprenditore artigiano**
 - Legge regionale n.12/2002: Disciplina organica dell'Artigianato
 - Legge quadro sull'artigianato n. 443/1985
 - D.Lgs. 81/2008 (valutazione rischi)
- **Specifiche per il Restauratore**
 - T.U.L.P.S. Regio Decreto 18 giugno 1931 n. 773